

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo geral:**

Identificar, analisar e comparar, sob a ótica dos usuários, dos profissionais e das normas internacionais ou internacionalizadas, os elementos relativos a registros sonoros, musicais e não musicais, visando à elaboração de uma proposta de elementos essenciais a sua representação bibliográfica.

### **2.2.2 Objetivos específicos:**

- a) caracterizar as instituições selecionadas quanto a: tipo, funções, público a que se destinam, relacionamento e intercâmbio com instituições congêneres, norma de representação bibliográfica utilizada;
- b) caracterizar os usuários das instituições selecionadas quanto a: escolaridade, profissão, conhecimento prévio sobre os materiais de interesse e frequência à instituição;
- c) levantar a compreensão que os usuários possuem dos elementos contidos em um registro bibliográfico;
- d) caracterizar o acervo das instituições selecionadas quanto a seu tipo e conteúdo;
- e) caracterizar a representação bibliográfica quanto a: princípios norteadores, normas e formatos existentes, elementos essenciais e supérfluos, objeto da representação;
- f) identificar os elementos considerados essenciais à representação bibliográfica dos registros sonoros sob o ponto de vista dos profissionais e dos usuários, existentes, ou não, nas normas;
- g) identificar as formas de busca e acesso existentes e, ou, necessárias, sob o ponto de vista dos profissionais e usuários.