

2 SOBRE A PESQUISA

2.1 Questão de pesquisa

Esta pesquisa propõe-se responder à seguinte questão: *quais os elementos, relativos a registros sonoros, necessários a sua representação bibliográfica, de modo a propiciar a disseminação e a socialização do conhecimento neles encontrado?*

São utilizados, neste estudo, os seguintes termos e respectivos conceitos:

representação bibliográfica (ou, simplesmente, “representação”): o conjunto de informações padronizadas que representam um registro do conhecimento, permitindo sua seleção, identificação, localização e recuperação. Neste texto, a representação bibliográfica é expressão sinônima de: “catalogação”, “processos técnicos”, “análise e tratamento” e “representação descritiva e representação temática”;

registro sonoro (também denominado “gravação de som”): todos os tipos de registros do conhecimento destinados exclusivamente à audição. Neste estudo, serão considerados como registros sonoros apenas os discos e fitas;

elemento: a unidade de informação, dentro do registro bibliográfico, sobre aspecto descritivo ou temático do registro do conhecimento. Modernamente, tem-se às vezes empregado o termo “metadado” como sinônimo de “elemento”; por se tratar, ainda, de questão controversa, optou-se por conservar a palavra “elemento”;

norma: o conjunto de elementos estabelecido para representação de registros sonoros. As normas podem ser: internacionais, quando são produto de um acordo internacional; locais, quando estabelecidas para uso de determinada instituição. Existe, ainda, o caso de normas “internacionalizadas”, isto é, embora não sejam o produto de um acordo internacional, servem como orientação a vários países;

formato: o conjunto de campos e codificações estabelecido para a entrada de dados bibliográficos, ou elementos, em um sistema de automação;

usuário: pessoa que frequenta instituições especializadas em registros sonoros, para fins de busca.